



Quand Isabelle était Roy : le Sablon et les arbalétriers au temps de l'archiduchesse Isabelle

Par Bernard Slachmuylder, le **mardi 30 mai** à 20h (en français)

La conférence mettra l'accent sur le règne d'Isabelle et sur ses liens avec les arbalétriers. Et notamment sur le fastueux l'Ommegang de 1615 précédé par le fameux tir au Papegay de l'archiduchesse Isabelle au Sablon. Au menu : Le contexte historique, Vie et personnalités d'Isabelle et Albert, Les événements : l'Ommegang de 1615 et le Tir du Roy d'Isabelle, l'accueil de Marie de Médicis..., Le Sablon et l'église des arbalétriers au XVIIe (Tour et Taxis – tapisseries...), Arbalétriers et protection des pèlerinages, Lieux de tir des arbalétriers, Jardins et Domus Isabellae, jardins de Saint Georges (Alexiens), Grosse Tour, L'arbalétrier du 17e: armes, costume, table, santé, Iconographie et l'art de l'époque: Rubens, Teniers, Jean et Pierre II Brueghel, Cantagallina, Van Alsloot, Aertsen et les traces de l'époque d'Isabelle dans le patrimoine architectural bruxellois.

L'armée, la Ville et ses Serments après le règne de Charles Quint

Par Raphaël Coune, le **mercredi 28 juin**, accueil à partir de 19 heures-

Musée du Grand Serment Royal et de Saint-Georges, impasse du Borgendael, place Royale

Après le règne de Charles V, les rapports entre les armées, le pouvoir municipal et les Serments de la Ville vont être profondément modifiés. La présence de ces corps militaires va modifier le tissu urbain, influencer sur le commerce, les sciences et les arts dans la cité. Tout cela ne se fera pas sans heurts entre les édiles communaux et les représentants d'un pouvoir central de plus en plus éloigné de Bruxelles, par ricochet, entre les Serments garants de la sécurité de la ville et ces armées souvent considérées comme "étrangères".

Les Artistes de Charles Quint

Par Michel Duponcelle, le **lundi 10 juillet**, à 14h30 dans la salle de conférence de la FIS, Bd Baudouin, 18 à 1000 Bruxelles, rens. et résev. au 02.223.10.00 - Entrée: 6,5€ pour les membres de la FIS, 7,5€ pour le grand public.

Ils ont fait la renommée du règne de Charles Quint qui les a soutenus, encouragés, imposés aux édiles communaux quelques fois, pourtant, nous les avons, pour la plupart, quelque peu oubliés, ces grands artistes du XVIe siècle.

L'Abdication de Charles Quint

Par Alexandre Goderniaux, le **mercredi 12 juillet**, accueil à partir de 19 heures.-Musée du Grand Serment Royal et de Saint-Georges, impasse du Borgendael, place Royale

La cérémonie du 25 octobre 1555 à Bruxelles est le seul événement scellant la décision de Charles Quint. Nombreux sont les historiens et les romanciers qui, fascinés par la renonciation du Habsbourg à un Empire sur lequel le Soleil ne se couche jamais, ont interprété cet événement dans des perspectives marquées par leur temps ou par leurs idées. Cette conférence ambitionne dès lors de rétablir quelques vérités au sujet de la cérémonie d'abdication de Charles Quint par un nécessaire retour aux sources écrites primaires. Dans un premier temps seront exposés les résultats d'une lecture de ces sources : un certain nombre de données factuelles indispensables seront exposées, telles la manière dont la cérémonie fut organisée d'un point de vue matériel, les personnes qui y participèrent, les paroles qu'on prononça et les gestes que l'on posa. Dans un second temps, la conférence proposera une analyse des données factuelles établies. Pour ce faire, les faits seront interprétés en fonction d'une grille de lecture rompant avec le passé, et mettant l'accent sur la nature expérimentale et sensible de ce grand moment de l'histoire européenne.

Une balade :

Les Traces du Règne de Charles Quint dans le Bruxelles d'aujourd'hui.

Avec Michel Duponcelle, le **lundi 17 juillet**, à 14h30, départ devant l'entrée du BEL-Vue, Place des Palais, renseignements et réservation au 02.223.10.00 - Prix: 14€ comprenant l'entrée du Coudenberg.

Depuis le Palais de Bruxelles où il séjournait, nous partirons à la recherche des traces qui subsistent de la ville du XVI^e siècle, rescapées des travaux de la jonction Nord-Midi et des appétits immobiliers de la Générale de Banque, jusqu'à la Cathédrale.

Bruxelles au temps de Till Ulenspiegel

Par Eric Demarbaix, le **mercredi 30 août**, accueil à partir de 19.30 heures.-Musée du Grand Serment Royal et de Saint-Georges, impasse du Borgendael, place Royale

Dans la légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et Lamme Goedzak... Charles De Coster a placé ses héros au cœur de la révolte qui a bouleversé nos régions sous le règne de Charles-Quint et Philippe II. A quoi ressemblait Bruxelles au 16^e siècle et quels sont les personnages, les événements et les lieux que nous pouvons mettre en lien avec le roman...et la réalité historique.

Carolus Festival Les conférences :

<https://visit.brussels/fr/lists/carolus-festival-conferences>

